

# El Periòdic




- Dilluns, 16 de juliol de 2018
- [Hemeroteca](#)
- Parròquia
  - [Canillo](#)
  - [Encamp](#)
  - [Ordino](#)
  - [La Massana](#)
  - [Andorra la Vella](#)
  - [Sant Julià de Lòria](#)
  - [Escaldes-Engordany](#)

- [f a Facebook](#)
- [a Twitter](#)
- [a Youtube](#)
- [a Instagram](#)
- [fa-rss](#)

[Subscripció](#) | [Iniciar sessió](#) | 

- 
- [Política](#)
- [Societat](#)
- [Economia](#)
- [Cultura](#)
- [Esports](#)
- [Entrevistes](#)
- [Opinió](#)
- [Pirineus](#)
- [Quadern](#)
- [En femení](#)
- [Llengua](#)
- [Gastronomia](#)

 menú

1. [Inici](#)
2. [Notícies](#)
3. [Pirineus](#)



PUBLICITAT

La Seu d'Urgell

## Cal fer córrer Cererols

### Festivals com el FeMAP i grups com el Cor Lieder Càmera fan una encomiable labor

Per [Marià Cerqueda](#)

Publicat el Divendres, 13 de juliol de 2018 | 19:00 h



El Cor Lieder Càmera interpreta obres de Cererols. | AJUNTAMENT DE LA SEU

Un 12 de juliol, a les nou de la nit, era el dia escollit per al segon concert del FeMAP d'aquest any, a la Seu d'Urgell. Seguint les passes de l'Escolania de Montserrat que ompliren la Catedral amb la seva música uns dies abans, el cor Lieder Càmera també dedicava el seu concert a Joan Cererols del qual, enguany, se'n celebren 400 anys del seu naixement.

L'hora no podia ser millor ja que els espectadors vàrem entrar a la sala quan encara hi havia sol i el concert es va acabar quan ja només s'intuïa per ponent la llum del dia. Certament el moment ideal per escoltar unes vespres, que no seria res més que l'oració que es porta a terme durant el capvespre.

El públic va poder gaudir per tant d'aquesta part del ofici diví durant la primera part del concert. El funcionament d'aquesta oració és prou senzill. Després d'un versicle introductor, i els corresponents salms que interpretava només el cor, s'hi afegien la soprano i els tres instruments –una viola de gamba, un contrabaix i un orgue– per tal de respondre a aquella oració amb el que els musicòlegs anomenen una antífona – que si ho traduïm del grec no és res més que una veu que respon.

Tot plegat ajudava als músics a encetar una mena de joc, entre veus, que els intèrprets convertien en molt agradable. El públic impacient per agrair la interpretació no es va poder estar de aplaudir poc abans del magnífica que vindria a concloure aquesta peça i per tant l'oració. Potser primer de forma tímida, però s'augurava l'ovació que va rebre la formació en acabar aquesta primera part.

La segona part, per contra, començava amb el cor dividit. Quatre dels músics es dirigien al que es coneix com a cor –curiosament– que es troba situat a la part oposada de l'altar i en una posició molt més elevada, per interpretar el Salve Regina. L'objectiu era aconseguir un dels efectes més celebrats de la nit, un reeixit efecte d'eco en el que la melodia principal cantada pel gruix de la formació, era resposta pels quatre músics, només amb els darrers mots de cada vers, talment com si es tractés d'un mur on es reflectissin les ones sonores. Tres obres molt més festives, compostades per celebrar el final del l'Advent, el de la Quaresma i el de la Pasqua, aconseguiren que una part del públic s'aixequés per agrair el concert a la formació sabadellenca. En sortir un dels assistents afirmava convençut: «És una llàstima que no es faci córrer la música de Cererols». Una constatació que demostra que festivals com el FeMAP i formacions com el Cor Lieder Càmera porten a terme una encomiable labor. Un fet certament remarcable ja que, com va passar dijous, ajuda a que els capvespres no siguin tant melancòlics.

- [Imprimir](#)
- [Envia a un amic](#)
- [PDF](#)

## Etiquetes

- [Càmera](#)
- [Cererols](#)
- [concert](#)
- [Cor](#)
- [FeMAP](#)
- [Lieder](#)
- [Seu](#)

## Comenta aquest article

0 comentaris

Ordena per Els més antics



Afegeix un comentari...

Facebook Comments Plugin

## Més populars

1. [Les comissions per transferències a l'estranger desapareixeran el 2019](#)
2. [El fals origen carolingi va ser invenció dels andorrans](#)
3. [L'A Encamp "sorpès" per l'encàrrec del director d'Urbanisme a la seva dona](#)
4. [L'A, obert a canviar el seu posicionament sobre l'avortament i la doble nacionalitat](#)
5. [«El proper Dalai Lama pot ser una dona»](#)

[Les 20 més populars](#)

**Pensi en el futur**

**PLANS DE PENSIONS BSA**

PUBLICITAT

## Editorial



## Una major alegria pel que fa a l'obra pública



PUBLICITAT

## Opinió



Belén Delgado Periodista

## El parany del peix 'invisible'



Pere Baró Joventuts del PS

## Per una nova política d'acords



[Isabel Reviejo](#)

## [Veterans deportats](#)



[Fabiola Sofia Masegosa](#)

## [Escultures en acer inoxidable](#)



PUBLICITAT

## [Entrevista](#)



[Òscar Fernández President del Col·legi de Psicòlegs d'Andorra](#)

**«L'aspecte econòmic és l'excusa per aparcar el conveni amb la CASS»**

**FEMENÍ**

**Nº 63 ESTIU**

**FEMENÍ**

**Miriam Ponsa**  
DISENY I TRADICIO

**UN RANY AMB ESTIL**

**ANDREA FRANCISCO**

**LLEGEIX-LA**

PUBLICITAT

## En paper



\_16 de juliol de 2018 [Descarrega't el PDF](#) [Hemeroteca](#)

## Agenda

- 16 Jul

### Tardes d'estiu al Pas de la Casa amb 'Danses esbojarrades'

- 16 Jul

### Vespres d'estiu - Cinema: 'La tribu'

[Afegeix nou acte](#) [Veure tots els actes](#)

## Monogràfic



Sortim? 7 juliol

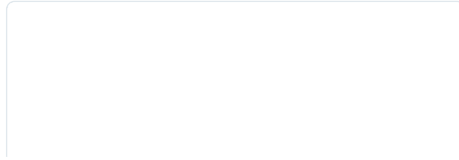
[Descarregar PDF](#)

## Tweets by @PeriodicAND

**Periòdic d'Andorra**

@PeriodicAND

El col·lectiu espera un equilibri de tarifes entre el públic i el privat amb la incorporació a la CASS [dlvr.it/Qbg4xn](https://dlvr.it/Qbg4xn)



M'agrada la pàgina

Comparteix

Sigues el primer dels teus amics a indicar que t'agrada



Més de **65 anys** 1951-2018  
**COMPANYIA ANDORRANA D'ASSEGURANCES SA**  
 Av. Meritxell, 88, Andorra la Vella. Tel.: 806 806








PUBLICITAT


**el Periòdic**

© elperiodic.ad | 1997 - 2018

**Segueix-nos**

-  [a Facebook](#)
-  [a Twitter](#)
-  [a Youtube](#)
-  [a Instagram](#)
-  [fa-rss](#)

**Subscripció al butlletí**

Adreça electrònica

Alta



[Qui som](#) [Contacte](#) [Subscripcions](#) [Tarifes de publicitat](#) [Avís legal](#)





# el Periòdic

## Seccions

- [Notícies](#)
- [Entrevistes](#)
- [Opinions](#)
- [Editorials](#)
- [Agenda](#)
- [Galeries](#)
- [Monografics](#)
- [Hemeroteca](#)
- [En femení](#)

## Categories

- [Política](#)
- [Societat](#)
- [Economia](#)
- [Cultura](#)
- [Esports](#)
- [Pirineus](#)
- [Quadern](#)
- [Llengua](#)
- [L'altre Dakar](#)
- [Gastronomia](#)

## Subscriptors

- [Subscripció](#)
- [Iniciar sessió](#)
  
- [Qui som](#)
- [Contacte](#)
- [Butlletí](#)
  
-  [a Facebook](#)
-  [a Twitter](#)
-  [a Youtube](#)
-  [a Instagram](#)
-  [fa-rss](#)

tanca  
tanca

## Cercador

•  
•

